

STUDENTI DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO – FONDAZIONE MILANO

SALA PRINCIPALE

SABATO 18 DICEMBRE

ORE 10.30

Michele Rinaldi, pianoforte

- L. van Beethoven, Sonata n. 32 op. 111 in do minore
- F. Chopin, Ballata n. 1 op. 23
- A. Skrjabin, Preludio op. 112 n. 4
- R. Schumann, F. Liszt, Widmung

ORE 11.30

Daniele Panizza, pianoforte

- C. Debussy, Images (prima serie)
- F. Chopin, Sonata n. 2 in si b min. op. 35
- S. Rachmaninov, Etude-Tableaux op. 33 n. 4 in re min.
- S. Prokofiev, Padre Lorenzo e Mercurio dal Romeo e Giulietta op. 75
- S: Prokofiev, Studio op. 2 n. 1

ORE 12.30

Marco Drufuca, pianoforte

- S. Rachmaninov, Sonata n. 2 op. 36 (ed. 1931)
- S. Prokofiev, Sonata n. 7 op. 83

ORE 13.30

Matteo Maianti, pianoforte

- S. Rachmaninov, Prelude Op. 32 n. 10
- F. Liszt, Legend n. 2 St. François de Paule marchant sur les flots

ORE 14.00

JAZZ

Andrea Giustiniani, chitarra

Luca Caiazza, basso

Daniele Delfino, batteria

Jonathan Norani, sax

Claudio Brivio, basso

Riccardo Cotti, batteria

ORE 15.00

Alessandro Lotto, pianoforte

- J. Brahms, Ballata op. 10 n. 1
- J. Brahms, Intermezzo op. 116 n. 6
- F. Chopin, Notturmo op. 27 n. 1
- P. I. Ciajkovskij, "Ottobre" dalle "Stagioni" op. 37
- A. Scriabin, Studio op. 2 n. 1 e 4
- A. Scriabin, Preludi op. 22

Raffaele Emmolo, baritono

- W. A. Mozart: "Le nozze di Figaro" Non più andrai farfallone amoroso (Figaro)
- Anna Barletta, soprano
- W. A. Mozart: "Le nozze di Figaro" Porgi amor (Contessa)
- Anna Barletta, soprano; Raffaele Emmolo, baritono
- W. A. Mozart: "Don Giovanni" Là ci darei la mano (Zerlina, Don Giovanni)
- Raffaele Emmolo, baritono
- G. Donizetti: "Don Pasquale" Bella siccome un angelo (Malatesta)
- Anna Barletta, soprano

G. Puccini: "Gianni Schicchi" O mio babbino caro (Lauretta)
Pianoforte: Alessandro Lotto

ORE 16.00

Firmina Adorno, pianoforte

F. J. Haydn Sonata, n. 62 Hob XVI:52 in Mib maggiore

J. Brahms, Klavierstücke op. 118

ORE 17.00

Beatriz Rodriguez Cortesao, arpa

Yoko Kimura, pianoforte

R.M. Glière, Concerto per arpa op. 74

Giacomo Genovese, flauto

Beatriz Rodriguez Cortesao, arpa

F. Poulenc, Sonata per flauto e arpa

FOYER

SABATO 18 DICEMBRE

ORE 12.00

"Non vidi mai dopo notturna pioggia"

Priscila Gama, arpa doppia

Anonimo (sec. XVI), Ricercata

Antonio Valente (1520-1580), Ballo dell'intorcia

Francesco da Milano (1497-1543), Fantasia "La Compagna"

Vincenzo Capirola (1473 - dopo 1548), La villanella

Anonimo (sec. XVI), Pavana e saltarello

Luca Marenzio (1553-1599), Madrigale Non vidi mai dopo notturna pioggia

Antonio de Cabezón (1510-1566), Discante sobre la Pavana italiana

Alessandro Piccinini (1566-1638), Aria di Romanesca; Toccata seconda; Gagliarda seconda

Manuel Rodrigues Coelho (1555-1635), Susana (variazioni sopra il madrigale Susanne un jour, di Orlando di Lasso)

ORE 14.00

Edoardo Maviglia, marimba

J.S. Bach, Preludio e Allemanda dalla Suite n. 3 per violoncello solo

C. Santangelo, Symphonic Marimba

ORE 16.00 JAZZ

Sofia Viglietti, sax jazz