

STUDENTI DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA CLAUDIO ABBADO – FONDAZIONE MILANO

SALA PRINCIPALE

DOMENICA 19 DICEMBRE

ORE 10.00

JAZZ

Federica Morosini, canto
Tommaso Salerno, chitarra
Samuele Lindo, pianoforte

ORE 11.00

Sofia Cadisco, pianoforte

F. Chopin, Notturmo op. 37 n. 1
R. Schumann, Arabeske op. 18
S. Rachmaninoff, Elegia op. 3 n. 1
J. Brahms, Ballata op.118 n. 3

Stefano Bellini, pianoforte

F. Chopin, Studio Op. 25 n. 12
F. Chopin, Barcarola op. 60
F. Liszt, Funerailles

ORE 12.00 – 14.00

The Uppertones (Jamaican Boogie)
Voce/Trombone, Mr Tbone
Piano/Voce, Phil Cuomo
Batteria/Voce, Countferdi

ORE 14.00

Andrea David, pianoforte

F. J. Haydn, Sonata in re maggiore XVI: 37
F. Liszt, Rapsodia ungherese n. 3
F. Mendelssohn Bartholdy, Variations sérieuses op. 54
F. Chopin, Studio op. 25 n. 11
S. Rachmaninoff, Momento musicale op. 16 n. 4

ORE 15.00

JAZZ

Giovanni Amodeo, clarinetto
Attilio Costantino, chitarra
Luigi Urtis, pianoforte

ORE 16.00

Akihiro Shiraishi, baritono

F.P. Tosti, In van preghi

Viviana Nebuloni, soprano

S. Gastaldon, Musica proibita

Jacopo Mattavelli, pianoforte

F. Liszt, Sposalizio

Akihiro Shiraishi, baritono

G. Donizetti, "L' elisir d'amore", Come Paride

Viviana Nebuloni, soprano

G. Puccini, "La Bohème", Sì, mi chiamano Mimi

Jacopo Mattavelli, pianoforte

C. Debussy, La puerta del vino

Viviana Nebuloni, soprano

W.A. Mozart, "Le nozze di Figaro", Deh, vieni, non tardar

Akihiro Shiraishi, baritono

W.A. Mozart, "Don Giovanni", Madamina, il catalogo è questo

Viviana Nebuloni, soprano; Akihiro Shiraishi, baritono
W.A. Mozart, "Don Giovanni", Là ci darem la mano

ORE 17.00

Enea Cocco, pianoforte

J. Brahms, Rapsodia Op. 79 n. 2

B. Bartók, Suite Op.

14 Omar Pirovano, pianoforte

L. van Beethoven, Sonata op. 27 n. 2

Claudio Armas, pianoforte

R. Schumann, Arabeske op. 18

A. Scriabin, Preludi op. 13 n. 1, 2, 3, 4

J. Brahms, Intermezzo op. 117 n. 1

FOYER

DOMENICA 19 DICEMBRE

ORE 10.30

Sofya Gavrilova, flauto

A. Honegger, Danse de la chèvre

G.P. Telemann, Fantasia in re min.

C. Debussy, Syrinx

ORE 11.30

Edoardo Maviglia, marimba

J.S. Bach, Preludio e Allemanda dalla Suite n.3 per violoncello solo

C. Santangelo, Symphonic Marimba

ORE 14.00 JAZZ

David King Adu Gyamfi, sax jazz

ORE 15.00

Autour du chanson: Canzoni e danze al tempo di Josquin

CONSORT DI TRAVERSE RINASCIMENTALI

Laura Minguzzi, Emanuele Gorla, Anna Venutti, Luca Bossi, Irene Luraschi

P. de Manchicourt, Pren de bon coeur

G. Le Herteur, Je ne puis pas

C. Gervaise, Pavane passemaize et Gaillarde

C. de Sermisy, Allez soupirs enflammez

C. de Sermisy, Au prés de vous

C. Gervaise, Basse dance, Au prés de vous

C. de Sermisy, Jouyssance vous donneray

P. Phalèse, Pavane & Gaillarde Ferrareze

P. Sandrin, Douce memoire

C. Jacotin, Si bon amour

H. Isaac, Innsbruck, ich muss dich lassen

Anonimo, In Martini festo

J. Des Prez, Mille regrets

C. Gervaise, Pavane d'Angleterre avec sa Gaillarde

ORE 16.00

Haokang Deng, Luca Magni, Daniel Garavaglia, Lorenzo Brioschi, Michele Fiorelli, trombe

G. Gabrieli, Canzoni per suonare n. 4 e n. 2

J.J. Mouret, Sinfonie de fanfares