

PROGRAMMA

Fryderyk Chopin

Notturmo op. 9 n. 2 in Mi bemolle Maggiore

Preludio op. 28 n. 4 in Mi minore

Ballata n. 3 op. 47 in La bemolle Maggiore

Scherzo n. 2 op. 31 in Si bemolle minore

Claude Debussy

“Danseuses de Delphes” (da Préludes, 1er livre)

Maurice Ravel

Sonatina per pianoforte op. 40

Modéré – Mouvement de Menuet – Animé

GLI INTERPRETI

MICHELE D'ASCENZO *pianoforte*

Apprezzato dalla critica per la «perfetta padronanza della tastiera e il preciso controllo del suono» (Paolo Viola, Arcipelago Milano), per «il grande virtuosismo» (Lidija Velickaite, Lietuvos Aidai) e per le sue «profonde intenzioni interpretative» (Anna Maria Bruno, Il Monferrato), Michele D'Ascenzo è un giovane pianista italiano che conduce una regolare carriera concertistica in Italia, Austria, Repubblica Ceca, Svizzera, Olanda, Lituania, Spagna etc. Nel 2022 riceve il prestigioso Premio Internazionale Medaglia d'Oro “Maison des Artistes” a Roma a riconoscimento della sua encomiabile professionalità artistica di pianista concertista. Dopo il diploma conseguito con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio “A. Casella” dell'Aquila con Elena Matteucci, ha proseguito i suoi studi con Vsevolod Dvorkin presso l'Accademia del Talento di Desio, dove ha frequentato anche le lezioni periodiche di Natalia Trull. Ha partecipato alle masterclasses di Grigory Gruzman, Vincenzo Balzani, Roberto Cappello, Pierre Réach, Lya de Barberis, etc. e ha arricchito i suoi valori musicali ed estetici studiando composizione con Alessandro Cusatelli. Si è inoltre laureato in Musicologia presso l'Università La Sapienza di Roma con il massimo dei voti e la lode. Ha vinto il primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Gallarate, primo premio al Moncalieri European Music Competition di Torino, primo premio al Concorso Internazionale Città di Filadelfia, VV, e numerosi altri a Viterbo, Roma, Monza, Barlassina, Ancona, etc. Ha suonato come solista con importanti orchestre quali l'Orchestra Filarmonica Italiana, la West Bohemian Symphony Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Classica di Alessandria, la ASF Orchestra, collaborando con numerosi direttori, tra cui Sergei Kalyanov, Roberto Rizzi Brignoli, Martin Peschík, Andrea Oddone, Stefano Nigro, etc. Viene invitato a tenere recitals, ospite di storiche Istituzioni e Festivals, quali il Prague Summer Music Festival, l'Accademia Filarmonica Romana, la Società dei Concerti B. Barattelli dell'Aquila, l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, gli Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Paganini di Genova, gli Amici della Musica di Campobasso, il Teatro Lirico di Milano, The Roads of Europe International Music Festival di

Vilnius, il Vienna Young Pianists Festival, il Monferrato Classic Festival, il Settembre Musicale di S. Giulio sul Lago d'Orta, gli Amici della Musica di Oleggio Novara, Theater de Bussel di Oosterhout Breda e numerosi altri a Torino, Lugano e sul Lago di Como. Le ultime stagioni lo hanno visto protagonista di concerti in importanti sedi istituzionali e diplomatiche, quali le Agenzie delle Nazioni Unite a Roma e il Senato della Repubblica Ceca (Palazzo Waldstein, Praga). È fondatore e componente del LuMiS Trio e del Dirac Piano Duo, recentemente inserito nella lista dei duos pianistici più rappresentativi proposta dal prof. Alberto Cima Vivarelli nel suo libro "Il pianoforte a 4 mani" (Zecchini, 2022).
www.micheledascenzo.com

LELLO PETRARCA *pianoforte jazz*

Pianista, compositore, polistrumentista ed arrangiatore ha collaborato con artisti tra i quali Nino Buonocore,

Daniele Sepe, Stefano Di Battista, Markus Stockhausen, Martux_m, Gianluigi Trovesi, Maurizio Giammarco,

Fabrizio Bosso, Gabriele Mirabassi e tanti altri.

Su invito di Tullio De Piscopo ha suonato nel 2009 al Sorrento Jazz Festival.

A inizio 2016 ha pubblicato il disco Musical Stories per la nota etichetta discografica pugliese Dodicilune, accolto con grande interesse dalla stampa. A dicembre dello stesso anno è stato protagonista della prima di Intuitus, un concerto conferenza con la prestigiosa presenza del Professor Piergiorgio Odifreddi. Nel

2018 ha pubblicato il

disco " REFLECTIONS " ritenuto dalla stampa tra i 100 migliori album di Jazz del 2018. Ad Ottobre 2018 ha tenuto un tour di concerti in Bulgaria su invito dell' Ambasciatore d' Italia a Sofia. Nel 2019 ha pubblicato il disco "

International Songs " realizzato in piano solo e dedicato alla canzone internazionale. Nel 2022 ha pubblicato il

disco " Napoli Jazzology " per l' etichetta salentina Dodicilune records e il disco " Rendez Vous Entre Nous " con il

Freedom Jazz Trio Fabrizio Bosso e Javier Girotto per l' etichetta Jazz2watch.