

# TEATRO LIRICO MILANO

## TECH RIDER

Update: 09 2024

### STAGE [Palco]

STAGE GRADIENT, [Declivio Palco]	:	3 %
MAXIMUM FLOOR LOADING, [Carico distribuito]	:	600 kg/m <sup>2</sup> ( 6 kN/m <sup>2</sup> )
MAX GRID WIDTH, [Larghezza utile del Graticcio]	:	18.30 m
AVERAGE GRID HEIGHT, [altezza media del Graticcio]	:	20.00 m
STAGE WIDTH, [Larghezza Palco]	:	20.15 m
STAGE DEPTH, [Profondità Palco]	:	15.50 m
MAX GRID DEPTH, [Profondità utile del Graticcio]	:	14.00 m
PROSCENIUM WIDTH, [Larghezza boccascena]	:	12.06 m
PROSCENIUM MAX HEIGHT, [Altezza Boccascena]	:	8.60 m
STAGE ACCESS WIDTH, [Accesso palco minimo]	:	2.60 m
STAGE TRUSS LITEC QX30, 12 meters [palco]	:	5
STAGE MOTOR CHAIN HOIST 500 KG D8+ [palco]	:	6
STAGE MOTOR CHAIN HOIST 250 KG D8+ [palco]	:	4
PROS MOTOR CHAIN HOIST 250 KG D8+ [sala]	:	2
LOAD IN AREA ADDRESS, [Scarico materiali]	:	Via Rastrelli 6, 20122 Milano
AUDIENCE ENTRANCE ADDRESS, [Ingresso pubblico]	:	Via Larga 14, 20122 Milano

**PLEASE NOTE:** Stage surface is a 80mm hard-wearing Floor. Small woodscrews are allowed but no drilling and /or bolting to the floor is permitted. **ATTENZIONE:** Il piano palco è costituito da pannelli lignei da 80mm. È consentito avvitare piccole viti ma non diametri superiori ai 5mm.

### MOVING PROSCENIUM PLATFORM, [proscenio mobile]

TOTAL SURFACE, [superficie totale]	:	26 sqm
WLL, [Portata Massima]	:	500 kg/sqm
DYNAMIC WLL, [Portata Massima in Movimento]	:	300 kg/sqm
TOTAL WLL, [Portata Massima totale in Movimento]	:	7.500 kg

### STAGE POWER SUPPLY, [fornitura elettrica di palco]

Upstage Left	:	1 x 125.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		2 x 16.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		2 x 16.A	1-PH, 3-pole	[Monofase tripolare]
Upstage Right	:	1 x 125.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		2 x 16.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		2 x 16.A	1-PH, 3-pole	[Monofase tripolare]
Midstage Left	:	1 x 63.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		1 x 32.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		1 x 16.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		3 x 16.A	1-PH, 3-pole	[Monofase tripolare]
Midstage Right	:	1 x 16.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		1 x 16.A	1-PH, 3-pole	[Monofase tripolare]
Downstage Left	:	1 x 32.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		1 x 16.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		2 x 16.A	1-PH, 3-pole	[Monofase tripolare]
Downstage Right	:	1 x 63.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		1 x 32.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		1 x 16.A	3-PH, 5-pole	[Trifase pentapolare]
		3 x 16.A	1-PH, 3-pole	[Monofase tripolare]

### PROS POWER SUPPLY, [fornitura elettrica di proscenio]

Proscenium Left	:	2 x 32.A	3-PH, 5-pole [Trifase pentapolare]
		6 x 16.A	1-PH, 3-pole [Monofase tripolare]
Proscenium Right	:	2 x 32.A	3-PH, 5-pole [Trifase pentapolare]
		6 x 16.A	1-PH, 3-pole [Monofase tripolare]

### FOH POWER SUPPLY, [fornitura elettrica di regia]

FoH [Regia fondo sala]	:	6 x 16.A	1-PH, 3-pole [Monofase tripolare]
------------------------	---	----------	-----------------------------------

### LX NETWORK, [Sistema luci]

Proscenium Left	:	6 Dimmer/Feed channels	
Proscenium Right	:	6 Dimmer/Feed channels	
Stage	:	36 Dimmer/Feed channels	
Stage balcony	:	36 Dimmer/Feed channels	
Dmx distro system throughout the theatre (5-pole, RJ45 formats), [distribuzione dmx in tutto il teatro]			

### BLACK BOX [quadratura nera]

14 BLACK LEGS [quinte nere]	:	Width 2,8 mt x Height 10 mt
6 BLACK BORDERS [soffitti neri]	:	Width 16 mt x Height 2,8 mt
1 BLACK BACKDROP [fondale nero]	:	Width 16 mt x Height 9 mt

### VIDEO

1 PVC SCREEN [telo proiezione]	:	Width 16 mt x Height 10 mt
--------------------------------	---	----------------------------

### DRESSING ROOMS [Camerini]

LEVEL 0:	n.1
LEVEL 1:	n.8
LEVEL 2:	n.2 large [cameroni]
LEVEL 3:	n.1 large [camerone]



