

**INFORMAZIONI SUI RISCHI PER LA SALUTE E LA SICUREZZA E SULLE CONSEGUENTI
MISURE DI PREVENZIONE E DI EMERGENZA DA ADOTTARE E IDENTIFICAZIONE DEI
PRINCIPALI RISCHI DI NATURA INTERFERENZIALE**

(Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n° 81)



Sistema di Gestione della Salute e Sicurezza sul lavoro nonché della protezione ambientale

Il presente Opuscolo Informativo costituisce parte integrante del contratto di appalto e dovrà essere da Voi visionato prima di intraprendere ogni e qualsiasi attività all'interno del Teatro Lirico – Giorgio Gaber di Milano..

Siamo disponibili, nel caso lo riteniate opportuno, prima dell'inizio dei lavori/attività, ad effettuare con Voi un sopralluogo conoscitivo all'interno del Teatro, al fine di valutare i rischi presenti e portare chiarimenti relativi. Il nostro personale sarà a Vostra disposizione per l'eventuale sopralluogo, Vi fornirà tutte le informazioni al riguardo ritenute necessarie, e valuterà le segnalazioni da Voi riportate.

La Nostra Direzione ed il Servizio di Prevenzione e Protezione restano comunque a Vostra disposizione per soddisfare ogni ulteriore richiesta.

*La Direzione e il Servizio di Prevenzione e Protezione
Stage Entertainment S.r.l.*




INFORMATIVA GENERALE – Organizzazione della Sicurezza in ambito Stage Entertainment Italia S.r.l.

| | |
|---|--|
| DATORE DI LAVORO | Matteo FORTE |
| Qualifica aziendale | DIRIGENTE con delega di Datore di Lavoro |
| DELEGATO SICUREZZA (ex-art. 16 D. Lgs. 81/08) | Francesco DE LA VILLE |
| Qualifica aziendale | Consulente esterno |
| PREPOSTO | Armando VERTULLO |
| Qualifica aziendale | Direttore Tecnico |
| RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE | Marco POCHINTESTA |
| Qualifica aziendale | Consulente esterno |
| MEDICO COMPETENTE | Dott. Francesco DE PALO |
| RAPPRESENTANTE/I DEI LAVORATORI PER LA SICUREZZA | <i>In corso elezione nuovo RLS</i> |

INFORMATIVA GENERALE – Divieti di esercizio e norme comportamentali

Il **Teatro Lirico – Giorgio Gaber** (di seguito denominato Teatro) è stato realizzato nel rispetto delle Norme di sicurezza e antincendio vigenti ed in accordo ad un elevato standard di sicurezza globale. Ciò non esclude tuttavia la possibilità del verificarsi di situazioni di emergenza. Le ipotizzate emergenze sono regolamentate da uno specifico "Piano di emergenza ed evacuazione" e da personale aziendale specificamente formato ed addestrato per fronteggiare le situazioni emergenziali ipotizzate.

Per garantire la Vostra sicurezza si prega di prendere nota di quanto segue e di attenersi conseguentemente alle direttive vigenti all'interno del Teatro; e precisamente:

-  gli specifici pericoli o divieti vigenti all'interno di ogni locale o zona sono evidenziati da apposita segnaletica; in particolare si richiama la attenzione sul **DIVIETO DI FUMARE** in vigore ovunque; siete pregati di attenerVi alle raccomandazioni indicate, nel Vostro stesso interesse;
-  in caso di emergenza specifiche istruzioni saranno impartite a mezzo altoparlante dai responsabili della sicurezza; si raccomanda di attenersi a tali disposizioni;
-  le uscite ed i percorsi di esodo sono evidenziati dalla segnaletica apposita; seguendo la stessa vi sarà la certezza di muoversi verso un luogo sicuro lungo un percorso protetto dai pericoli dell'incendio ed illuminato da apposita illuminazione di sicurezza; a tale riguardo presso ogni piano sono affisse planimetrie indicanti i percorsi di esodo.

Si prega inoltre, per la Vs. incolumità, di attenersi inoltre alle seguenti disposizioni di carattere generale:

1. è vietato introdurre nel **Teatro** liquidi o gas infiammabili di qualsiasi natura ed in qualsiasi quantità; eventuali esigenze al riguardo dovranno formare oggetto di specifica richiesta scritta da inoltrare al Responsabile del Servizio Antincendio;
2. è vietato depositare materiali ed oggetti di qualunque natura lungo le scale, i corridoi, i percorsi di esodo e le uscite di sicurezza;
3. è vietato bloccare in posizione di apertura porte resistenti al fuoco (tagliafuoco) poste in prossimità di scale o percorsi di esodo o separanti aree a rischio specifico di incendio;
4. è vietato posizionare qualsiasi oggetto in maniera tale da ostacolare il normale movimento di apertura di porte ubicate lungo i percorsi di esodo; è altresì vietata la messa in opera di qualsiasi dispositivo atto a bloccare o limitare la chiusura ed il normale completo funzionamento delle porte e delle uscite;
5. è vietato tassativamente l'ingresso in tutti i locali (tecnici e non) ove sia riportato specifico cartello al riguardo ed in genere in tutti i locali riservati agli "addetti ai lavori";
6. è vietato tassativamente sostare e/o transitare in aree/zone al di fuori dei percorsi dedicati e consentiti;
7. prestare la **MASSIMA** attenzione durante la sosta nella zona palcoscenico vista la presenza, di cavi elettrici e di segnale a pavimento, carichi sospesi nonché vista la presenza di "buca d'orchestra" con conseguente rischio di caduta verso il basso. In caso di utilizzo di tale area da parte di personale terzo è fatto obbligo di transennare o proteggere tale apertura verso il basso al fine di evitare specifici rischi antinfortunistici;
8. è fatto divieto assoluto di manomettere ogni e qualsiasi componente o apparecchiatura elettrica / elettronica senza specifica autorizzazione da parte del personale tecnico di Stage Entertainment;
9. in caso si rendesse necessario utilizzare elettroutensili o comunque qualsiasi attrezzatura di lavoro nel Teatro si dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** e preventivamente richiedere specifica autorizzazione al personale tecnico di Stage Entertainment. Si ricorda comunque che l'uso di una qualsiasi attrezzatura di lavoro nei locali del Teatro sarà consentito solo se la stessa risulta conforme ai requisiti di sicurezza vigenti e utilizzata da personale specificatamente formato, informato e abilitato all'uso;
10. l'eventuale utilizzo di service quali impianto audio, luci e/o video diversi da quelli presenti in Teatro dovranno essere preventivamente autorizzati dalla Direzione di Stage Entertainment.

INFORMATIVA SPECIFICA – Divieti di esercizio e norme comportamentali particolari

Disposizioni aziendali relative alla gestione dei rifiuti e protezione ambientale




Raccogliere i rifiuti prodotti durante l'attività, separandoli per tipologia e provvedere al loro smaltimento in accordo alle prescrizioni della normativa vigente. Il deposito temporaneo dei rifiuti prodotti dalla Vostra attività va effettuato rispettando le prescrizioni stabilite dalla normativa vigente;

Non abbandonare i rifiuti. Prestare attenzione a: operazioni di travaso di rifiuti di tipo liquido, che vanno eseguite sempre in presenza di sistemi di contenimento.

Al termine dell'attività di Voi svolta all'interno del Teatro, dovrete lasciare la zona interessata sgombra e libera da macchinari, materiali di risulta e rottami (smaltiti a Vostro carico secondo la normativa vigente).






Disposizioni inerenti l'esecuzione di lavori/attività all'interno del Teatro

Ai sensi di quanto stabilito all'art. 26 del D.Lgs 81/2008 Vi ricordiamo che l'esecuzione dei lavori/attività presso la ns. sede dovrà essere svolta sotto la Vostra direzione e sorveglianza che, peraltro, ci solleva da qualsiasi responsabilità per eventuali danni a persone ed a cose (sia di nostra proprietà che di terzi) che possono verificarsi nell'esecuzione dei lavori stessi o nell'ambito di attività teatrali o formative. Vi preghiamo pertanto di:





-  ottemperare agli obblighi specificatamente previsti dalla vigente normativa in materia di salute e sicurezza sul lavoro;
-  garantire un contegno corretto del personale dipendente sostituendo coloro che non osservano i propri doveri;
-  impegnarsi ad assolvere regolarmente le obbligazioni che stanno a Vostro carico per la previdenza sociale (INAIL, INPS, ...).

Norme particolari: disciplina interna

Il Vostro personale è soggetto all'osservanza di tutte le norme e regolamenti interni del Teatro in cui svolgete i lavori; e precisamente:











-  l'impiego di attrezzature o di opere provvisorie di proprietà del Teatro è di norma vietato. Eventuali impieghi, a carattere eccezionale, devono essere di volta in volta autorizzati dal personale tecnico Stage Entertainment Italia S.r.l.;
-  la custodia delle attrezzature e dei materiali necessari per l'esecuzione dei lavori, all'interno del Teatro è completamente a cura e rischio dell'assuntore che dovrà provvedere alle relative incombenze;
-  la sosta dei mezzi dell'impresa è consentita solo per il tempo strettamente necessario allo scarico dei materiali e strumenti di lavoro;
-  l'introduzione di materiali e/o attrezzature pericolose (ad esempio bombole di gas, liquidi infiammabili), dovrà essere preventivamente autorizzata;
-  l'orario di lavoro dovrà rispettare quanto pianificato anticipatamente con la Direzione di Stage Entertainment Italia S.r.l.

Norme particolari per i lavori/attività in palcoscenico**(es. montaggio, smontaggio e replica di spettacoli; attività didattiche ecc.)**





-  L'uso dei mezzi di sollevamento (paranchi, ecc.) è riservato SOLO a personale abilitato;
-  l'allaccio elettrico è riservato al personale abilitato del Teatro;
-  l'accesso in graticcia è consentito solo se accompagnati dal personale abilitato del Teatro e comunque solo dopo aver riposto tutti gli oggetti personali che potrebbero, cadendo, costituire pericolo per altre persone;
-  durante le fasi lavorative è obbligatorio utilizzare sempre e comunque: calzature antinfortunistiche con puntale e elmetto protettivo oltre altri DPI propri e specifici dei rischi derivanti dalla attività da Voi svolte.

Norme e disposizioni riguardanti la sicurezza sul lavoro ed i possibili rischi di natura interferenziale

Come stabilito dall'art. 26 del D. Lgs 81/2008 l'osservanza di tutte le norme in materia di Sicurezza e di Igiene sul lavoro, nonché della prescrizione di tutte le relative misure di tutela e dell'adozione delle cautele prevenzionistiche necessarie è a Vostro carico per i rischi specifici propri della Vostra Impresa e/o attività. Prima dell'inizio di qualsiasi attività anche di natura didattica, Vi preghiamo di informarci su eventuali rischi derivanti dalla Vostra attività che potrebbero interferire con la nostra normale attività lavorativa. Vi invitiamo a rendere noto al Vostro personale dipendente e a fargli osservare scrupolosamente anche le seguenti note riportate a titolo esemplificativo e non esaustivo:

-  obbligo di attenersi scrupolosamente a tutte le indicazioni segnaletiche ed in particolare ai divieti contenuti nei cartelli indicatori e negli avvisi dati con segnali visivi e/o acustici;
-  divieto di accedere senza precisa autorizzazione a zone diverse da quelle interessate dai lavori;
-  obbligo di non trattenersi negli ambienti di lavoro al di fuori dell'orario stabilito;
-  divieto di introdurre sostanze infiammabili o comunque pericolose o nocive;
-  divieto di usare, coerentemente con quanto previsto dalla normativa, utensili elettrici portatili alimentati a tensioni superiori a quelle indicate dall'articolo stesso in funzione dei luoghi ove avranno luogo i lavori;
-  divieto di rimuovere, modificare o manomettere in alcun modo i dispositivi di sicurezza e/o le protezioni installati su impianti, macchine o attrezzature;
-  obbligo di recintare/transennare e segnalare le zone soggette ai lavori o le zone sottostanti a lavori che si svolgono in posizioni sopraelevate;
-  divieto di compiere, di propria iniziativa, manovre ed operazioni che non siano di propria competenza e che possono perciò compromettere anche la sicurezza di altre persone;
-  divieto di compiere lavori usando fiamme libere, utilizzare mezzi igniferi o fumare nei luoghi con pericolo di incendio o scoppio ed in tutti gli altri luoghi ove vige apposito divieto; obbligo di usare i mezzi protettivi individuali;
-  obbligo di non usare, sul luogo di lavoro, indumenti o abbigliamento che, in relazione alla natura delle operazioni da svolgere, possono costituire pericolo per chi le indossa; divieto di ingombrare passaggi, corridoi e uscite di sicurezza con materiali di qualsiasi natura; obbligo di impiegare macchine, attrezzi utensili ed attrezzature rispondenti alle vigenti norme di legge; divieto di compiere, su organi in moto,

qualsiasi operazione (pulizie, lubrificazione, riparazione, registrazione, ecc.);

-  divieto di passare sotto carichi sospesi;
-  prestare la massima attenzione per sosta e/o transito in prossimità del proscenio e utilizzare, per la salita e/o discesa dallo stesso, solo ed esclusivamente le scale fisse presenti in Teatro;
-  obbligo di segnalare immediatamente eventuali deficienze dei dispositivi di sicurezza o l'esistenza di condizioni di pericolo (adoperandosi direttamente, in caso di urgenza e nell'ambito delle proprie competenze e possibilità, per l'eliminazione di dette deficienze o pericoli).
-  Misure specifiche per sosta/passaggio in zona proscenio.

MISURE TECNICHE

Sarà cura del Direttore Tecnico del Teatro o persona da lui delegata provvedere alla installazione, a protezione della zona sinistra del proscenio, adeguate strutture che, o per masse delle stesse o per fissaggio solido al palcoscenico, riescano a garantire una adeguata resistenza anche in relazione ad accidentali urti. Tale misura protettiva è finalizzata ad evitare un potenziale rischio di caduta verso le zone sottostanti anche durante le rappresentazioni artistiche.

Si ricorda inoltre che la salita/discesa dal palcoscenico dovrà avvenire UNICAMENTE utilizzando le scale fisse presenti nel Teatro.

MISURE ORGANIZZATIVE

Come ulteriore misura di rafforzamento viene definito di prevedere, durante le fasi interessate dalla presenza di chiunque sul palcoscenico, la presenza di un Preposto che avrà il compito di:

- a. Informare CHIUNQUE abbia accesso al palcoscenico di non avvicinarsi per nessun motivo alla zona del proscenio interessata dalle misure tecniche sopra richiamate;
- b. vigilare affinché NESSUNO possa avvicinarsi alla zona protetta come sopra descritto;
- c. allontanare dal palcoscenico CHIUNQUE non rispetti le presenti disposizioni;
- d. il Preposto dovrà essere in possesso di specifica formazione.


SEGNALETICA DI SICUREZZA


La segnaletica di sicurezza e di salute adottata presso il Teatro attraverso cartelli, colori, segnali luminosi ed acustici, comunicazioni verbali o gestuali, fornisce le necessarie indicazioni e/o prescrizioni.


In particolare la segnaletica installata presso la struttura in esame è finalizzata a:


- avvertire di un rischio o di un pericolo per le persone esposte;
- vietare comportamenti che potrebbero causare pericolo;
- prescrivere comportamenti necessari per la sicurezza; fornire indicazioni relative alle uscite di sicurezza, ai mezzi di soccorso o di salvataggio;
- fornire altre indicazioni in materia di prevenzione e sicurezza.


Tutti i lavoratori hanno l'obbligo di osservare e fare osservare la segnaletica di sicurezza adottata nel posto di lavoro.


| Cartello | Significato |
|---|---|
|  | ESTINTORE Cartello della segnaletica antincendio che identifica la presenza di un estintore |


| | |
|--|---|
|  | INDICATORE Cartello della segnaletica antincendio che si usa affiancato ad un altro cartello indica la direzione verso cui dirigersi per trovare quanto indicato dal cartello associato |
|--|---|


| | |
|---|--|
|  | ALLARME Cartello della segnaletica antincendio che indica il pulsante per attivare l'allarme antincendio |
|---|--|


| Cartello | Significato |
|---|--|
|  | CASSETTA Cartello della segnaletica di pronto soccorso che indica la presenza di una cassetta di pronto soccorso |


| | |
|---|--|
|  | INDICAZIONE Cartello che indica il percorso da seguire in caso di evacuazione. Se affiancato ad un altro cartello indica la direzione verso cui dirigersi per trovare quanto indicato dal cartello associato |
|---|--|


| Cartello | Significato |
|---|--|
|  | IDRANTE SOPRASUOLO Cartello della segnaletica antincendio che identifica la presenza di idrante soprasuolo (esterno) |

| | |
|--|--|
|  | IDRANTE Cartello della segnaletica antincendio che identifica la presenza di un idrante con manichetta |
|--|--|

| | |
|---|---|
|  | INTERRUTTORE Cartello della segnaletica antincendio che identifica la presenza di un interruttore per disattivare l'energia elettrica (in caso di incendio) |
|---|---|

| Cartello | Significato |
|---|---|
|  | SCALA DI EMERGENZA Cartello della segnaletica di evacuazione che indica una scala di emergenza da percorrere in discesa |

| | |
|---|--|
|  | USCITA DI EMERGENZA Cartello della segnaletica di evacuazione che indica l'uscita di emergenza |
|---|--|

| | |
|---|--|
|  | PUNTO DI RACCOLTA Cartello della segnaletica di evacuazione che indica il punto di raccolta in caso di evacuazione Posizionato Piazza Piemonte lato Via Asti |
|---|--|

Gestione dell'emergenza

La Stage Entertainment S.r.l., ai fini di gestire eventuali situazioni di emergenza relativamente alle attività svolte all'interno del Teatro ha sviluppato e formalizzato uno specifico Piano di emergenza ed Evacuazione. Lo scopo del Piano di Emergenza ed Evacuazione è quello di consentire la migliore gestione possibile degli scenari incidentali ipotizzati definendo conseguentemente una o più sequenze di azioni (Procedure Operative) ritenute idonee a controllarne le conseguenze.

Con il termine EMERGENZA s'intende qualsiasi evento anomalo che possa compromettere sia l'incolumità del personale presente che quella degli spettatori durante le rappresentazioni teatrali. A tal fine sono stati considerati nel presente "Piano di Emergenza ed Evacuazione" i seguenti scenari ipotizzabili che possono determinare lo stato di emergenza:

- ✓ incendio;
- ✓ esplosioni;
- ✓ fuga di gas (metano);
- ✓ allagamento (rottura tubazioni acqua o eventi atmosferici significativi);
- ✓ eventi terroristici;
- ✓ eventi sismici;
- ✓ crollo e/o cedimento di strutture;
- ✓ altra grave calamità.

In caso di emergenza la struttura organizzativa costituita e adeguatamente formata in ambito Stage Entertainment Italia S.r.l. è in grado di reagire rapidamente e nel modo più uniforme possibile per fronteggiare il pericolo. Il Piano di Emergenza ed Evacuazione è lo strumento operativo mediante il quale vengono studiate e pianificate le operazioni da compiere in caso di emergenza, al fine di consentire un esodo ordinato e sicuro a tutti gli occupanti degli uffici e del Teatro siano essi lavoratori o ospiti. Esso tende a perseguire i seguenti obiettivi:

- ✚ prevenire o limitare pericoli alle persone;
- ✚ coordinare gli interventi del personale a tutti i livelli, in modo che siano ben definiti tutti i comportamenti e le azioni che ogni persona presente nell'Azienda deve mettere in atto per salvaguardare la propria incolumità e, se possibile, per limitare i danni ai beni e alla struttura dell'edificio;
- ✚ intervenire, dove necessario, con un pronto soccorso sanitario;
- ✚ individuare tutte le emergenze che possano coinvolgere l'attività, la vita e la funzionalità dell'edificio;
- ✚ definire esattamente i compiti da assegnare al personale che opera all'interno del Teatro, durante la fase emergenza.

Nella strutturazione del Piano di Emergenza ed Evacuazione si è provveduto, tra l'altro, a:

- ✚ predisporre le planimetrie dei vari piani con indicazione delle vie d'uscita, scale, ascensori, aree sicure, ubicazione apprestamenti e mezzi antincendio, e con l'indicazione di un'area esterna come punto di ritrovo in caso di evacuazione;
- ✚ predisporre la segnaletica informativa e quella dei percorsi di fuga;
- ✚ individuare e segnalare linee telefoniche ed i sistemi di comunicazione dedicati all'emergenza;
- ✚ predisporre i Protocolli operativi scritti (Procedure Operative).

Copia del Piano di Emergenza ed Evacuazione è stato fornito ai Preposti, al Personale designato per la lotta antincendio, gestione dell'emergenza e primo soccorso nonché è reso disponibile per la relativa consultazione alle reception.

PROCEDURE DI SICUREZZA PER LA GESTIONE DELLE EMERGENZE

| | |
|---------------------|---|
| PROCEDURA OPERATIVA | PROCEDURA DA ADOTTARE IN CASO DI INFORTUNIO/ MALORE IMPROVVISO |
| Destinatari | Tutti i lavoratori (chiunque) |

Chiunque si accorga di un infortunio o di qualcuno colto da malore improvviso deve:

1. Avvertire immediatamente uno degli addetti "squadra" di Primo Soccorso, mettendosi direttamente in contatto tramite apparato radio (se in dotazione) oppure comunicando con il Centro Operativo attraverso un telefono fisso di piano componendo il numero **333** o il personale di Stage Door
2. Mantenere la calma, conversare il meno possibile per non accrescere le condizioni di stress della vittima.
3. Allontanare le persone estranee.
4. Non abbandonare la persona colpita, ma tranquillizzarla e attendere l'arrivo del personale specializzato.

RICORDARSI DI:

- fatta eccezione per i casi in imminente pericolo di vita non cercare di aiutare la vittima, non spostarla e non darle nulla da bere;
- adottare le cautele per la propria incolumità;
- evitare il contatto con il sangue e con i liquidi biologici allo scopo di evitare l'esposizione ad agenti infettanti;
- non allarmare inutilmente gli ospiti con grida di aiuto o atti di disperazione;
- nel caso di persona folgorata eliminare subito la tensione dall'impianto prima di effettuare qualunque intervento.

| | |
|---------------------|---|
| PROCEDURA OPERATIVA | PROCEDURA DA ADOTTARE IN CASO DI PRINCIPIO INCENDIO |
| Destinatari | Tutti i lavoratori (chiunque) |

Chiunque si accorge di un principio di incendio deve:

1. Premere il pulsante “EMERGENZA” più vicino oppure se la situazione lo consente avvertire immediatamente un addetto della “squadra Antincendio” mettendosi direttamente in contatto tramite apparato radio (se in dotazione) oppure comunicando con il Centro Operativo attraverso un telefono fisso di piano componendo il numero **333e** descrivendo in modo preciso e sintetico l’evento.
2. Non intervenire per spegnere il focolaio di incendio con estintori o idranti se non si è ricevuta l’apposita formazione.
3. Allontanarsi dal locale interessato al focolaio di incendio
4. Qualora sia disposta l’evacuazione dell’edificio o suoni la sirena d’allarme deve:
 - ⇒ interrompere immediatamente ogni attività;
 - ⇒ tralasciare il recupero degli oggetti personali;
 - ⇒ recarsi verso il punto di raccolta indicato in prossimità dell’accesso al Teatro da Via Asti.
5. Non rientrare nell’edificio prima della dichiarazione della fine dello stato di emergenza da parte del Personale preposto all’evacuazione.

IN CASO DI INCENDIO RICORDARSI DI:

- mantenere la calma evitando scene di panico;
- limitare la propagazione del fumo e dell’incendio chiudendo le porte di accesso/compartimenti;
- rimuovere immediatamente ostacoli che ingombrino le vie di fuga;
- camminare chinati e respirare tramite un fazzoletto, preferibilmente bagnato, nel caso vi sia presenza di fumo lungo il percorso di fuga;
- non aprire le finestre;
- non occupare la linea telefonica.

| | |
|---------------------|--|
| PROCEDURA OPERATIVA | ISTRUZIONI OPERATIVE IN CASO DI EMERGENZA DOVUTA A TERREMOTO |
| Destinatario | Tutti i lavoratori (chiunque) |

Le scosse sismiche, che accompagnano un terremoto, giungono per lo più inattese e non è ancora noto alcun affidabile sistema di previsione dell'avvento di scosse sismiche.

Non è pertanto possibile prendere alcuna precauzione preliminare e bisogna cercare di fronteggiare l'emergenza, non appena si verifica.

Un terremoto di solito si manifesta con violente scosse iniziali, sussultorie od ondulatorie, seguite da alcuni momenti di pausa, con successive scosse di intensità inferiore a quelle iniziali (sciame sismico).

In caso di terremoto, comportarsi nel modo seguente:

- ⇒ restare calmi e prepararsi a fronteggiare la possibilità di ulteriori scosse;
- ⇒ rifugiarsi sotto un tavolo o altro elemento d'arredo (scegliendo possibilmente quello che appare più robusto), o addossarsi alle pareti perimetrali, per evitare il rischio di sprofondamento del pavimento; rifugiarsi eventualmente anche in un sottoscala o nel vano di una porta che si apre in un muro portante;
- ⇒ non muoversi fino a quando la scossa non è terminata;
- ⇒ allontanarsi da finestre, specchi, vetrine, lampadari, scaffali di libri, strumenti, apparati elettrici; prestare attenzione alla caduta di oggetti;
- ⇒ se le vie di esodo risultano accessibili e percorribili in sicurezza procedere con l'evacuazione, dando la precedenza ed il sostegno alle persone con maggiori difficoltà;
- ⇒ con estrema prudenza aprire le porte e muoversi saggiando il pavimento, le scale ed i pianerottoli, prima di percorrerli; saggiare il pavimento appoggiandovi sopra prima il piede che non sopporta il peso del corpo, indi avanzare accostandosi ai muri, anche discendendo le scale;
- ⇒ controllare attentamente la presenza di eventuali crepe; le crepe orizzontali sono più pericolose di quelle verticali, perché indicano che le mura sono sollecitate verso l'esterno;
- ⇒ non usare gli ascensori;
- ⇒ non cercare di portar via oggetti personali, a rischio di rimanere intrappolati o rallentare l'evacuazione;
- ⇒ non rientrare nell'area evacuata sino a quando il rientro non verrà autorizzato.

| | |
|---------------------|---|
| PROCEDURA OPERATIVA | ISTRUZIONI OPERATIVE DA ADOTTARE IN CASO DI ALLAGAMENTO |
| Destinatario | Tutti i lavoratori (chiunque) |

Chiunque venga avvertito dalla Protezione Civile a mezzo telefono, o qualora ritenga di essere in una situazione di emergenza allagamento deve:

1. Richiamare l'attenzione di tutti gli operatori presenti informandoli delle eventuali procedure concordate con gli enti di soccorso.
2. Allertare immediatamente gli addetti della "squadra Antincendio e gestione emergenze" o il personale di portineria (Control Room).
3. Nel caso in cui non sia stato possibile comunicare con gli enti di soccorso:
 - ⇒ procedere con l'evacuazione dando la precedenza ed il sostegno agli ospiti con maggiori difficoltà;
 - ⇒ disattivare l'impianto elettrico nei locali minacciati dall'acqua;
4. Nel caso in cui sia necessario evacuare la struttura disporre affinché il personale disponibile accompagni gli ospiti in prossimità delle uscite di emergenza ma rimanga insieme ad essi all'interno dell'edificio fino all'arrivo dei mezzi di soccorso.
5. Verificare che l'evacuazione di ogni piano sia completa e nessuno si trovi nei servizi igienici o in altri locali non sorvegliati.
6. All'arrivo dei mezzi di soccorso disporre l'uscita dall'edificio e il raggiungimento del punto di raccolta concordato con gli enti di soccorso.
7. In caso di smarrimento di qualsiasi persona, prendere tutte le informazioni e comunicarle agli enti di soccorso.

IN CASO DI ALLAGAMENTI RICORDARSI DI:

- chiudere l'interruttore generale della corrente elettrica;
- salvo casi critici, astenersi dallo spostare valori, documenti o oggetti delicati.

| | |
|----------------------------|--|
| PROCEDURA OPERATIVA N° . 8 | NORME COMPORTAMENTALI IN PRESENZA DI PORTATORI DI HANDICAP |
| Destinatario | Maschere di sala |

Durante lo stato di emergenza (in presenza di pubblico, ovvero durante lo svolgimento degli spettacoli) occorre prestare attenzione alle circostanze riportate qui di seguito, che andranno valutate in funzione delle diverse tipologie di portatori di handicap eventualmente presenti nell'edificio.

La mobilità in caso di emergenza.

Gli elementi che rendono difficile la mobilità in caso di emergenza possono essere individuati negli ostacoli di tipo edilizio presenti nell'ambiente. In particolare, una prima sommaria elencazione può comprendere:

- ⇒ la presenza di gradini od ostacoli sui percorsi orizzontali;
- ⇒ la non linearità dei percorsi;
- ⇒ la presenza di passaggi di larghezza inadeguata e/o di elementi sporgenti che possono rendere tortuoso e pericoloso un percorso;
- ⇒ la lunghezza eccessiva dei percorsi;
- ⇒ la presenza di rampe delle scale aventi caratteristiche inadeguate, nel caso di ambienti posti al piano diverso da quello dell'uscita.

Insieme agli elementi puramente architettonici, vanno considerati altri di tipo impiantistico o gestionale:

- ⇒ presenza di porte che richiedono uno sforzo di apertura eccessivo o che non sono dotate di ritardo nella chiusura, al fine di consentire un loro impiego e utilizzo, senza che ciò determini dei rischi nei confronti di persone che necessitano di tempi più lunghi per l'attraversamento;
- ⇒ organizzazione/disposizione degli arredi, macchinari o altri elementi in modo da non determinare impedimenti ad un agevole movimento degli utenti;
- ⇒ mancanza di misure alternative (di tipo sia edilizio che gestionale) all'esodo autonomo lungo le scale, nel caso di ambienti posti al piano diverso da quello dell'uscita.

La percezione dell'allarme e del pericolo; l'orientamento e le azioni da compiere in caso d'emergenza.

Al verificarsi di una situazione d'emergenza la capacità d'orientamento può essere resa difficile dall'inadeguatezza o insufficienza della segnaletica presente in rapporto all'ambiente o alla conoscenza di questo da parte delle persone portatrici di handicap.

Per questo motivo oltre alla cartellonistica sono presenti segnali luminosi lampeggianti e acustici tali da poter soddisfare in pieno l'esigenza d'orientamento di tutti i soggetti, ivi comprese le persone estranee al luogo.

TECNICHE DI ASSISTENZA SPONTANEA NEI CONFRONTI DI PERSONE DISABILI

Disabilità della vista

Quando assistete ad una persona con disabilità della vista vi sono alcune regole di base da seguire per essere più efficaci ed efficienti.

- Annunciate la vostra presenza e parlate con voce ben distinta e comprensibile quando entrate in contatto con il disabile;
- parlate naturalmente e direttamente alle persone e non attraverso una terza persona senza urlare;
- non abbiate timore ad usare parole come vedere, guardare o cieco;
- offrite assistenza ma fate sì che la persona vi spieghi di cosa ha bisogno;
- descrivete in anticipo le azioni che state per intraprendere;
- lasciate che la persona in questione afferri leggermente il vostro braccio e la vostra spalla per farsi guidare (essa può scegliere di camminare leggermente dietro di voi per valutare la reazione del vostro corpo agli ostacoli);
- ricordatevi di annunciare ad alta voce la presenza di scale, di passaggi ristretti, di rampe, ecc.

Disabilità dell'udito

Quando avete a che fare con persone con disabilità dell'udito, tenete conto dei seguenti aspetti:

- Stabilite un contatto visivo con gli occhi della persona anche se è presente un interprete;
- mettetevi con la faccia alla luce, non copritevi inavvertitamente il volto, non girate la vostra faccia e non masticate mai la gomma americana;
- usate espressioni facciali e gesti manuali per sottolineare ciò che state dicendo;
- controllate se siete ben capiti e ripetete se necessario;
- non permettete che altri vi interrompano.

Disabilità del movimento

Una persona che deve utilizzare una gruccia o un bastone può essere capace di scendere le scale da sola: con una mano si afferra al corrimano e con l'altra manovra la gruccia.

E' meglio non interferire con le persone che si stanno spostando e che palesemente sanno cavarsela da sole: potete essere altrettanto utili, ad esempio offrendo di trasportare la seconda gruccia.

Se le scale sono affollate, potete usare il vostro corpo come schermo per impedire che chi scende di corsa possa mettere in difficoltà il disabile.

Le persone che usano le carrozzelle sono addestrate nelle speciali tecniche necessarie per trasferirsi da una carrozzella all'altra; a seconda della forza residua nella parte superiore del corpo, esse possono svolgere gran parte delle operazioni da sole.

Se dovete assistere una persona in carrozzella, cercate di evitare di sottoporre a pressione gli arti della persona ed il torace; questa pressione può provocare degli spasmi dolorosi ed anche rendere difficoltosa la respirazione. Il trasportare qualcuno sulle vostre spalle (il così detto trasportato del pompiere) crea un'elevata pressione sul torace del trasportato e può mettere molte persone in difficoltà respiratorie soprattutto se hanno delle disabilità di ordine neurologico ed ortopedico.